

2023-II
2024-I



**PROGRAMA DE
FORMACIÓN INTEGRAL**

DANZA,

CANTO Y

ACTUACIÓN

¡SÁBADOS!

4 a 16 AÑOS

El programa integral en artes escénicas, es un espacio donde los niños de 4 a 16 años fortalecen y desarrollan las bases para continuar con un proceso teatral integral través de las herramientas disciplinares de la actuación, el canto, y la danza junto con el juego y la creatividad. Mediante diferentes métodos y técnicas los estudiantes, tienen la oportunidad desarrollar y descubrir, además de las habilidades artísticas, el pensamiento creativo, la autonomía y la pasión por el conocimiento.

Los estudiantes podrán descubrir sus propios lenguajes y el gusto por la expresividad, el movimiento y la creatividad, fortaleciendo así las habilidades en la comunicación y la confianza en ellos mismos, sacando mayor provecho y goce de su interior. Despertando hacia la exploración, compartirán socializando sus puntos de vistas y emociones, y se divertirán aprendiendo y conociendo nuevos universos a través de las historias del teatro y sus contextos, junto con otros niños que también tienen los mismos intereses.



El programa esta diseñado de acuerdo a las edades:

INICIACIÓN

3 AÑOS
4

Miércoles

CUERPO PRE-EXPRESIVO

4 AÑOS
9

Miércoles

CUERPO EXPRESIVO

9 AÑOS
17

Martes y jueves

CUERPO EXPRESIVO

9 AÑOS
17

Martes, jueves y sábados

PROGRAMA INTEGRAL

DANZA, CANTO Y ACTUACIÓN

El programa está enfocado en fortalecer y desarrollar las habilidades de los estudiantes en las tres áreas de danza, canto y actuación. Los estudiantes reciben 3 clases de cada una de las disciplinas los martes y jueves buscando que los estudiantes y se vean reflejadas en ejercicios de creación e interpretación cada una de las áreas.

9:00 - 9:55 AM	DANZA
9:55 - 10:45 AM	CANTO
10:45 - 11:00 AM	DESCANSO
11:00 AM - 12:00 PM	ACTUACIÓN



- Aprende la técnica de las disciplinas las aplica a la creación y a la composición.
- Apropia los descubrimientos corporales y habilidades expresivas y las utiliza como herramienta para narrar.
- Elabora y crea estructuras de movimiento para la coreografía y de acciones para la escena.
- Transforma la voz y el cuerpo para la construcción de un personaje.
- Desarrollan el verdadero gusto por la experiencia del aprendizaje de los danza y el teatro.

DISCIPLINAS

Actuación:

Brinda herramientas y técnicas de actuación, para que los estudiantes compongan en el espacio escénico estructuras de acciones físicas, para que desarrollen la creación del personaje a partir del

cuerpo y la voz junto con el análisis de texto para llegar a la interpretación y poder implementarlo en un ejercicio, una obra de teatro musical o repertorio Universal.



Danza:

En la Clase de Danza se dan herramientas técnicas que le permiten al estudiante contar una historia transmitiendo emociones a través de los movimientos danzados como principio del Teatro Musical. Y Se busca afianzar las técnicas y partituras del movimiento siguiendo las bases del ballet y el jazz para que el estudiante se apropie de las posturas y estilizaciones del movimiento logrando descubrir su estilo propio en la danza.

Canto:

En la clase de canto del programa expresivo, se da a conocer el instrumento vocal anatómicamente como base para empezar a tener consciencia del mismo para un buen manejo del aparato fonatorio y a su vez implementando polifonías. Buscando que el estudiante adquiriera el reconocimiento del instrumento vocal utilizando la respiración, haciendo consciencia del funcionamiento anatómico por medio de canciones y juegos musicales incluyendo canto a voces y el storytelling.

CLASES COMPLEMENTARIAS

Las clases complementarias buscan que los estudiantes puedan profundizar el proceso de formación en alguna de las áreas disciplinares.



- **Tap:** En este estilo los estudiantes utilizarán sus pies como instrumento musical y de baile, desarrollando importantes habilidades de ritmo, consciencia corporal, manejo del peso, agilidad, y muchas más.
- **Canto e interpretación individual:** Aprenderán las bases técnicas para trabajar y desarrollar su voz cantada, como: respiración, afinación, colocación. Todo esto, al tiempo que reconocen cuál es el recorrido interpretativo de la canción y cómo transmitir la emoción que se requiere a través de su voz.
- **Piano complementario:** Es un espacio donde podrás aprender a tocar el piano desde diferentes ámbitos ya sea el piano acompañante, como solista de obras clásicas, como pianista de estudios vocales, como pianista de un grupo musical entre otros. Los estudiantes podrán iniciar desde cualquier nivel e ir explorando sus gustos musicales en tanto que al mismo tiempo avanzan en su técnica de ejecución del instrumento.

Programa II 2023 - 2024

CICLO I

II 2023

Agosto 15 - diciembre 15

Exploración y fundamentación:

Reciben las bases para adquirir las herramientas expresivas en cada una de las disciplinas.



CICLO II

I 2024

Enero 15 - junio 15

A través de un montaje los estudiantes apropián y aplican los aprendizajes integrando las tres disciplinas.

El primer ciclo finaliza con muestras de cada una de las disciplinas a través de las clases abiertas. Y el segundo ciclo finaliza con la presentación de una obra de teatro musical donde aplican lo visto en el ciclo de exploración y fundamentación a través de la creación de una puesta en escena de un teatro musical.



LUGAR

Cll 81 no. 11-71, Instalaciones del Colegio Nuevo Gimnasio

INSTALACIONES Y ESPACIOS

Contamos con un maravilloso TEATRO y amplios salones que contribuyen a una mejor comprensión del espacio teatral, permitiendo que los niños disfruten y saquen mayor provecho de la experiencia y desarrollen de manera extraordinaria sus habilidades y los lenguajes expresivos del movimiento, del baile y de la representación. El Teatrino desarrolla sus actividades en las instalaciones del Colegio Nuevo Gimnasio ubicado en la Cll. 81 no. 11-71.

REQUERIMIENTOS

Los niños que lleguen directamente del bus deben traer una lonchera de sus casas y deben traer su ropa para cambiarse y hacer su clase, todos los niños deben venir en “ropa de trabajo” : sudadera o leggings y tenis, zapatillas para trabajar de manera cómoda marcado con su nombre.

¿QUÉ DEBO HACER SI ESTOY INTERESADO?

1. Inscribirte en nuestra pagina web. **AQUÍ**
2. En el formulario adjuntar copia de la tarjeta de identidad o Registro civil, EPS o seguro de salud y copia del pago en JPG ó PDF.
3. PAGO Cuenta Ahorros Bancolombia.20555956020
Razón Social: ASOCIACIÓN CULTURAL VELATROPA TEATRO
Nit: 900.021.711-3.

VALOR DEL PROGRAMA

PROGRAMA	PROGRAMA DE FORMACIÓN INTEGRAL EXPRESIVO	CLASE COMPLEMENTARIA GRUPAL TAP DANCE Y JAZZ DANCE	CLASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL TÉCNICA VOCAL MÚSICA O INSTRUMENTO	COMPLEMENTARIA GRUPAL + P. INTEGRAL	COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL + P. EXPRESIVO
MARTES Y JUEVES	3 HORAS SEMANALES	1 HORA SEMANAL	1 HORA SEMANAL	4 HORAS SEMANALES	5 HORAS SEMANALES
Pago anticipado mensual Mensual: El día 15 de cada mes	\$450.000	\$280.000	\$380.000	\$715.000	\$840.000
HORA	\$37.500	\$23.333	\$95.000	\$37.750	\$42.000
VALOR SIN DESCUENTO	\$1'350.000	\$1'120.000	\$1'520.000	\$3'575.000	\$3'360.000
CON 3% DE DESCUENTO	-\$40.500	-\$1'086.000	-\$1'474.000	-\$3'467.000	-\$3'259.000
PAGO CON DESCUENTO ANTES DEL 15 DE SEPT	\$1'310.000	\$1'090.000	\$1'490.000	\$3'000.000	\$3'340.000

Matrícula \$150.000 una vez al año.

Calendario Año II 2023 - I 2024:

Inicio de actividades: 15 de Septiembre de 2023

Semana de Receso JAM LAB: 9 al 15 de Octubre

Cierre I CICLO: Semana 1 al 8 de Noviembre

Finalizan Clases: 16 de Diciembre de 2023

XMAS LAB: 19 Al 23 de Diciembre

Inicia Clases: 16 de Enero de 2024

Semana Santa: 25 al 29 de Marzo de 2024 (No hay Clases)

Fin de ciclo y puesta en escena: 10 al 14 de junio

Fin de clases: 21 de Junio de 2024

SUMMER LAB Curso de Vacaciones: 26 de junio al 14 de Julio 2024

Inicio Clases 2024: 19 de Agosto 2024



Inscríbete aquí!!!!

Crear nos da felicidad, certeza y confianza y nos lleva a la curiosidad y a la pasión por el conocimiento.

DIRIGIDO POR:
Paula Sinisterra

INSCRIPCIONES ABIERTAS