

PRO GRA MA

DE FORMACIÓN

PREPARATORIO
(nivel avanzado)

Programa de formación
integral teatro musical

10 años en adelante

El Programa de Formación Preparatorio es una oportunidad para que los estudiantes de 10 años en adelante que tengan bases en teatro musical, y que quieran profundizar sus conocimientos hacia un nivel más avanzado, reciban los métodos y las técnicas para profundizar en los aprendizajes de cada una de las áreas del canto, la danza y la actuación, enseñando además, a los estudiantes metodologías y herramientas para que realicen sus practicas y metodos de estudios de manera mas efectiva. Mediante la comprensión de las herramientas los estudiantes, buscamos ampliar sus conocimientos y habilidades artísticas, para que se conozcan más y fortalezcan la confianza en ellos mismos, desarrollando el pensamiento creativo, las habilidades

sociales a través de trabajo en equipo, la autonomía, el pensamiento creativo y la pasión por el conocimiento. Los estudiantes podrán afianzar el gusto por la expresividad, el movimiento y la creatividad, fortaleciendo así las habilidades sociales y de la comunicación, sacando mayor provecho y goce de su interior. Compartirán

socializando sus puntos de vistas y emociones, se divertirán aprendiendo y conociendo nuevos universos a través de las historias del teatro y sus contextos, junto con otros niños que también tienen los mismos intereses.



El programa esta diseñado de acuerdo a las edades:

INICIACIÓN

3 AÑOS
4

Miércoles

CUERPO PRE-EXPRESIVO

4 AÑOS
9

Miércoles

CUERPO EXPRESIVO

9 AÑOS
17

Martes y jueves

CUERPO EXPRESIVO

9 AÑOS
17

Martes, jueves y sábados

PROGRAMA DE FORMACIÓN PREPARATORIO

10 años en adelante

El propósito es profundizar en las áreas fortalecer las habilidades a través de clases que integran el conocimiento hacia el lenguaje del teatro musical, desarrollando las habilidades de los estudiantes en las tres áreas de la danza, el canto y la actuación. Mediante las clases especializadas y mediante las diferentes técnicas se busca entregar las herramientas para que los niños sigan profundizando y descubriendo.

HORA	MARTES	JUEVES
4:30 - 5:30	DANZA Jazz 1	ACTUACIÓN
5:30 - 6:30	CANTO Coro	DANZA Tap dance
Autónomo - asistido 4:00 - 4:30	Actuando a través del canto	Actuando a través del canto



DISCIPLINAS Y CLASES

Actuación:

En la clase de Actuación de Preparatorio se brinda el espacio para que el estudiante proponga a través de las herramientas afianzadas la forma en la que se interpreta el texto por medio del personaje. Se busca que el estudiante sea más autónomo al momento de construir un personaje, contar una historia y apropie las herramientas sabiéndolas poner en práctica en el lenguaje del Teatro Musical



Danza:

-Tap dance: En este estilo los estudiantes utilizarán sus pies como instrumento musical y de baile, desarrollando importantes habilidades de ritmo, consciencia corporal, manejo del peso, agilidad, y muchas más aportando a la consciencia corporal, a la postura a la presencia y la comprensión del movimiento danzado.

-Jazz dance: Los estudiantes afianzarán las bases del Jazz para la correcta interpretación y expresión. Donde se busca el manejo de la ejecución de secuencias coreográficas fusionando diferentes estilos. Teniendo en cuenta la elasticidad, flexibilidad, lateralidad y coordinación. En la clase de Danza de preparatorio se siguen afianzando las herramientas de la danza implementando la creación autónoma del estudiante donde pueda proponer y ganar la seguridad al bailar proporcionándole mayor disfrute y el descubrimiento de sus propias características expresivas.

DISCIPLINAS Y CLASES

Canto:

-Coro:

En la Clase de Canto del preparatorio el estudiante empezará vocal, estableciendo su versatilidad de la voz empezando a conocer y apropiándose de los diferentes estilos vocales en el teatro Musical donde



llegaran hacer montajes a canto a voces manejando e implementado el Storytelling (interpretación). se busca que el estudiante llegue a interpretar canciones con mayor dificultad implementando polifonías complejas haciendo el uso correcto de su instrumento.

-Actuación a través del canto:

El estudiante recibe una asesoría con las herramientas para actuar y cantar interpretando lo que le pasa al personaje mientras va contando la historia a través de la canción. El estudiante junto con su mentor, eligen una acto individual o en duetos, para que el estudiante ponga en escena su propuesta acompañado de su mentor. Buscamos que el estudiante encuentre los claves o aspectos dramáticos de la canción y de las líricas para obtener el material interpretativo y se apropie de la canción mediante la construcción del personaje dándole una autoría propia su propio punto de vista al ejercicio escénico. Esta clase busca la autonomía y la autoría en la creación.

CLASES COMPLEMENTARIAS

El Teatrino abre un nuevo espacio de clases complementarias que buscan profundizar el proceso de los niños haciendo énfasis en alguna de las áreas.

HORA	LUNES, MIÉRCOLES O VIERNES	HORA	SÁBADOS
4:30 - 5:30	CANTO Y TÉCNICA VOCAL personalizado	9:00 - 10:15	CORO NAVIDAD
4:30 - 5:30	PIANO / GUITARRA personalizado	10:30 - 12:00	INTEGRACIÓN NAVIDAD

- **Canto e interpretación individual:** Aprenderán las bases técnicas para trabajar y desarrollar su voz cantada, como: respiración, afinación, colocación. Todo esto, al tiempo que reconocen cuál es el recorrido interpretativo de la canción y cómo transmitir la emoción que se requiere a través de su voz.
- **Piano complementario:** Es un espacio donde podrás aprender a tocar el piano desde diferentes ámbitos ya sea el piano acompañante, como solista de obras clásicas, como pianista de estudios vocales, como pianista de un grupo musical entre otros. Los estudiantes podrán iniciar desde cualquier nivel e ir explorando sus gustos musicales en tanto que al mismo tiempo avanzan en su técnica de ejecución del instrumento.
- **Coro de Navidad:** Es un espacio de creación alrededor del espíritu de la Navidad, esta enfocado mas hacia el desarrollo coral de un repertorio de navideño pero los estudiantes también adquirirán herramientas en danza y en canto ya que será inspirado en el formato de un “meddly y glee club”. Buscamos que los niños lleguen a un nivel más profundo a través de la experiencia coral y de la creación.

Programa II 2023 - 2024

CICLO I

II 2023

Agosto 15 - diciembre 15

Exploración y fundamentación:

Reciben las bases para adquirir las herramientas expresivas en cada una de las disciplinas.



CICLO II

I 2024

Enero 15 - junio 15

A través de un montaje los estudiantes apropian y aplican los aprendizajes integrando las tres disciplinas.

El ciclo I finaliza con una clase abierta y Muestra del semestre de los ejercicios y de la experiencia de los aprendizajes mediante una clase abierta y el II módulo recogen lo aprendido en una obra de teatro que se presentara al finalizar el año.



LUGAR

Cll 81 no. 11-71, Instalaciones del Colegio Nuevo Gimnasio

INSTALACIONES Y ESPACIOS

Contamos con un maravilloso TEATRO y amplios salones que contribuyen a una mejor comprensión del espacio teatral, permitiendo que los niños disfruten y saquen mayor provecho de la experiencia y desarrollen de manera extraordinaria sus habilidades y los lenguajes expresivos del movimiento, del baile y de la representación. El Teatrino desarrolla sus actividades en las instalaciones del Colegio Nuevo Gimnasio ubicado en la Cll. 81 no. 11-71.

REQUERIMIENTOS

Los niños que lleguen directamente del bus deben traer una lonchera de sus casas y deben traer su ropa para cambiarse y hacer su clase, todos los niños deben venir en “ropa de trabajo” : sudadera o leggings y tenis, zapatillas para trabajar de manera cómoda marcado con su nombre. Para clase de tap los estudiantes es necesario que los estudiante tenga sus zapatos de tap para hacer su clase.

¿QUÉ DEBO HACER SI ESTOY INTERESADO?

1. Inscribirte en nuestra pagina web. **AQUÍ**
2. En el formulario adjuntar copia de la tarjeta de identidad o Registro civil, EPS o seguro de salud y copia del pago en JPG ó PDF.
3. PAGO Cuenta Ahorros Bancolombia.20555956020
Razón Social: ASOCIACIÓN CULTURAL VELATROPA TEATRO
Nit: 900.021.711-3.

VALOR DEL PROGRAMA

VALOR	PROGRAMA DE FORMACIÓN INTEGRAL	CORO NAVIDAD SÁBADOS	CLASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL	COMPLEMENTARIA GRUPAL + P. INTEGRAL	COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL + P. INTEGRAL
PROGRAMA/ CLASES Preparatorio Martes y jueves	Canto, danza y actuación MONTAJE	CORO E INTEGRACIÓN	Canto, técnica vocal individual Iniciación musical instrumento piano - guitarra	Programa preparatorio + Navidad	Programa preparatorio + coro navidad Miércoles
Pago anticipado mensual Mensual: El día 15 de cada mes	\$510.000	\$280.000	\$380.000	\$760.000	\$850.000
Pago semestre con descuento 15 de agosto	\$2'000.000	\$815.000	\$1'490.000	\$2'730.000	

Matrícula \$200.000 una vez al año.

Calendario Año II 2023 - I 2024:

Inicio de actividades: 15 de Agosto de 2023

Semana de Receso JAM LAB: 9 al 15 de Octubre

Cierre I CICLO: Semana 1 al 8 de Noviembre

Finalizan Clases: 16 de Diciembre de 2023

XMAS LAB: 19 Al 23 de Diciembre

Inicia Clases: 16 de Enero de 2024

Semana Santa: 25 al 29 de Marzo de 2024 (No hay Clases)

Fin de ciclo y puesta en escena: 10 al 14 de junio

Fin de clases: 21 de Junio de 2024

SUMMER LAB Curso de Vacaciones: 26 de junio al 14 de Julio 2024

Inicio Clases 2024: 19 de Agosto 2024



Inscríbete aquí!!!!

Crear nos da felicidad, certeza y confianza y nos lleva a la curiosidad y a la pasión por el conocimiento.

DIRIGIDO POR:
Paula Sinisterra

INSCRIPCIONES ABIERTAS