

PRO GRA MA

DE FORMACIÓN
PRE - EXPRESIVO

4 a 9 años



El programa de formación PRE Expresivo en artes escénicas, es un espacio donde los niños de 4 a 9 años reciben las bases para iniciar un proceso teatral a través de las herramientas disciplinares del canto la danza, junto con el juego y la creatividad. Mediante diferentes métodos y técnicas los estudiantes tienen oportunidad de desarrollar y descubrir, además de las habilidades artísticas, el pensamiento creativo, la autonomía y la pasión por el conocimiento.

Los estudiantes podrán descubrir sus propios lenguajes y el gusto por la expresividad, el movimiento y la creatividad, fortaleciendo así las habilidades en la comunicación y la confianza en ellos mismos, sacando mayor provecho y goce de su interior. Despertando hacia la exploración, compartirán socializando sus puntos de vistas y emociones, y se divertirán aprendiendo y conociendo nuevos universos a través de las historias del teatro y sus contextos, junto con otros niños que también tienen los mismos intereses.



El programa esta diseñado de acuerdo a las edades:

INICIACIÓN

3 AÑOS
— 4

Miércoles

CUERPO PRE-EXPRESIVO

4 AÑOS
— 9

Miércoles

CUERPO EXPRESIVO

9 AÑOS
— 17

Martes y jueves

CUERPO EXPRESIVO

9 AÑOS
— 17

Martes, jueves y sábados

**PROGRAMA DE FORMACIÓN
PRE - EXPRESIVO**

4 a 9 años

El programa Pre expresivo esta enfocado en brindar las bases de las diferentes disciplinas para desarrollar las habilidades expresivas de la danza, el canto y la actuación. Los estudiantes reciben 3 clases buscando que los estudiantes apropien las herramientas y se vean reflejadas en ejercicios escénicos y en juegos creativo que buscan afianzar herramientas en cada una de las áreas para el desarrollo de trabajo individual y colectivo escénico.

HORA	MIÉRCOLES Programa integral
4:30 - 5:10 PM	DANZA bases de jazz
5:10 - 5:50 PM	CANTO coro y repertorio
5:50 - 6:30 PM	ACTUACIÓN juego teatral



- Reconoce el cuerpo como instrumento para comunicar y habilidades expresivas.
- Explora el movimiento, desde la musicalidad, el ritmo y desde diferentes narrativas.
- Despierta al juego creativo del teatro mediante la representación y los imaginarios.
- Descubre la expresión como medio para comunicar.
- Desarrollan el verdadero gusto por la experiencia del aprendizaje de los lenguajes expresivos.

DISCIPLINAS

Actuación:

A partir del juego teatral, la improvisación y las técnicas de actuación, los estudiantes reciben las bases para crear personajes, comprenden el espacio escénico, y les dan forma a las historias con sus universos y los materializan en es



cenas y pequeñas estructuras escénicas. La exploración y la improvisación son las principales herramientas para la creación y construcción de sucesos y acciones físicas para la escena.

Expresión corporal:

En busca de un cuerpo expresivo que compone en el espacio y tiene como principal instrumento el cuerpo para narrar una historia y construir personajes, composiciones de la imagen en el espacio.

Danza Jazz:

Combina las bases del movimiento y la expresión corporal con las bases, danza Jazz y del pre ballet. Descubre el cuerpo en movimiento. Desarrolla en los niños la pasión por el baile, el ritmo, la musicalidad y coordinación.

Voz y Canto:

Los niños reconocen la voz como instrumento único y personal, aprenden el rango vocal de su voz y las diferentes dinámicas en que puede ser usada. En el programa Pre- expresivo se buscará el reconocimiento del instrumento vocal conociendo la respiración, el funcionamiento por medio de Canciones y juegos musicales

Inician un reconocimiento de escala mayor ascendente y descendente, aprendiendo las notas musicales. Desarrolla gestos corporales para hacer una proyección de las palabras que está cantando o hablando en el teatro.

CLASES COMPLEMENTARIAS

El Teatrino abre un nuevo espacio de clases complementarias que buscan profundizar el proceso de los niños haciendo énfasis en alguna de las áreas.



- **Canto e interpretación individual:** Aprenderán las bases técnicas para trabajar y desarrollar su voz cantada, como: respiración, afinación, colocación. Todo esto, al tiempo que reconocen cuál es el recorrido interpretativo de la canción y cómo transmitir la emoción que se requiere a través de su voz.

- **Piano complementario:** El estudiante aprenderá a tocar el piano desde diferentes ámbitos ya sea el piano acompañante, como solista de obras clásicas, como pianista de estudios vocales, como pianista de un grupo musical entre otros. Los estudiantes podrán iniciar desde cualquier nivel e ir explorando sus gustos musicales en tanto que al mismo tiempo avanzan en su técnica de ejecución del instrumento.

Programa II 2023 - 2024

CICLO I

II 2023

Agosto 15 - diciembre 15

Exploración y fundamentación:

Reciben las bases para adquirir las herramientas expresivas en cada una de las disciplinas.



CICLO II

I 2024

Enero 15 - junio 15

A través de un montaje los estudiantes apropián y aplican los aprendizajes integrando las tres disciplinas.

El primer ciclo finaliza con muestras de cada una de las disciplinas a través de las clases abiertas. Y el segundo ciclo finaliza con la presentación de una obra de teatro musical donde aplican lo visto en el ciclo de exploración y fundamentación a través de la creación de una puesta en escena de un teatro musical.



LUGAR

Cll 81 no. 11-71, Instalaciones del Colegio Nuevo Gimnasio

INSTALACIONES Y ESPACIOS

Contamos con un maravilloso TEATRO y amplios salones que contribuyen a una mejor comprensión del espacio teatral, permitiendo que los niños disfruten y saquen mayor provecho de la experiencia y desarrollen de manera extraordinaria sus habilidades y los lenguajes expresivos del movimiento, del baile y de la representación. El Teatrino desarrolla sus actividades en las instalaciones del Colegio Nuevo Gimnasio ubicado en la Cll. 81 no. 11-71.

REQUERIMIENTOS

Los niños deben traer una lonchera de sus casas y deben venir en ropa cómoda: sudadera o leggings y tenis, zapatillas para trabajar de manera cómoda y un delantal para arte, marcado con su nombre.

¿QUÉ DEBO HACER SI ESTOY INTERESADO?

1. Inscribirte en nuestra pagina web. **AQUÍ**
2. En el formulario adjuntar copia de la tarjeta de identidad o Registro civil, EPS o seguro de salud y copia del pago en JPG ó PDF.
3. PAGO Cuenta Ahorros Bancolombia.20555956020
Razón Social: ASOCIACIÓN CULTURAL VELATROPA TEATRO
Nit: 900.021.711-3.
4. Llenar encuesta de bioseguridad y presentar consentimiento informado impreso al ingreso.

VALOR DEL PROGRAMA

VALOR	PROGRAMA FORMACIÓN INTEGRAL	COMPLEMENTARIA GRUPAL	COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL	COMPLEMENTARIA GRUPAL + P. DE FORMACIÓN	COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL + P. DE FORMACIÓN
PROGRAMA/ CLASE	CANTO, DANZA Y ACTUACIÓN MONTAJE	PRE-BALLET JAZZ DANCE	CANTO TÉCNICA VOCAL INDIVIDUAL INSTRUMENTO PIANO O GUITARRA	P. INTEGRAL + JAZZ - PRE BALLET (1 CLASE COMPLEMENTARIA + GRUPAL. 3 HORAS A LA SEMANA)	P. INTEGRAL + 1 CLASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL (5 HORAS A LA SEMANA) MARTES
Pago anticipado mensual: El día 15 de cada mes	\$420.000	\$280.000	\$380.000	\$700.000	\$780.000
Pago semestre con descuento Antes del 15 de agosto	\$1'650.000	\$1'090.000	\$1'500.000	\$2'780.000	\$3'090.000

Matrícula \$180.000 una vez al año puede ser pagado en dos pagos

Calendario Año II 2023 - I 2024:

Inicio de actividades: 15 de Agosto de 2023

Semana de Receso JAM LAB: 9 al 15 de Octubre

Cierre I CICLO: Semana 1 al 8 de Noviembre

Finalizan Clases: 16 de Diciembre de 2023

XMAS LAB: 19 Al 23 de Diciembre

Inicia Clases: 16 de Enero de 2024

Semana Santa: 25 al 29 de Marzo de 2024 (No hay Clases)

Fin de ciclo y puesta en escena: 10 al 14 de junio

Fin de clases: 21 de Junio de 2024

SUMMER LAB Curso de Vacaciones: 26 de junio al 14 de Julio 2024

Inicio Clases 2024: 19 de Agosto 2024



Crear nos da felicidad, certeza y confianza y nos lleva a la curiosidad y a la pasión por el conocimiento.

DIRIGIDO POR:
Paula Sinisterra

INSCRIPCIONES ABIERTAS